

PREMIO DELLA CRITICA 2015

ANTONIO VIGANO'

ACCADEMIA ARTE DELLA DIVERSITA' - TEATRO LA RIBALTA

MOTIVAZIONE

Con Michele Fiocchi Antonio Viganò ha costituito nel 1984 la Compagnia Teatro La Ribalta che si è fatta portatrice di una sua poetica originale, essenziale e raffinata sin dai suoi esordi, non solo nel settore del teatro ragazzi. Nel '95 si distingue come autore dirigendo "Excuse-le, il vestito più bello" della Compagnia francese de l'Oiseau-Mouche, per la quale firmerà negli anni successivi altri due memorabili spettacoli: "Personnages" e "No exit". Negli anni successivi viene ripetutamente invitato a produrre opere basate su proprie drammaturgie in Russia, Francia, Svizzera e nel 2003 Gino Santoro lo invita a Lecce come docente al DAMS Salento per l'insegnamento di "Teatro sociale e della comunità". È nel 2009 che si stabilisce a Bolzano dove fonda in seguito la Cooperativa "Accademia Arte della Diversità-Teatro la Ribalta", esplorando *l'arte che racconta la diversità e la diversità che si fa arte*. Qui, grazie ad un significativo lavoro di relazioni con le istituzioni territoriali e all'apporto di un qualificato gruppo di collaboratori - tra i quali si distingue la danzatrice e coreografa Julie Anne Stanzak- riesce a dar vita a quello che possiamo definire un esempio d'eccellenza ed anomalia al tempo stesso nel panorama del teatro italiano: una Compagnia professionale integrata che negli ultimi anni ha dato vita ad opere di rara bellezza come "Impronte dell'anima", "Minotauro", "Il suono della caduta", "Nessuno sa di noi" nelle quali risuonano temi di strettissima attualità e storie che appartengono all'umano, traendo ispirazione da alte suggestioni letterarie o - nel caso del recente nuovo allestimento di "Personen/Personaggi" - da Pirandello. Una appassionata ricerca del valore della vita e dei veri sentimenti.

Teatro Gioia, Piacenza, 1 ottobre 2015

Il presidente ANCT
Giulio Baffi