

## PREMIO DELLA CRITICA 2015 - TEATRI DELLE DIVERSITA'

### GINEVRA SANGUIGNO E ITALO BERTOLASI

#### MOTIVAZIONE

Ginevra Sanguigno, attrice, clown, mimo, formatrice, diplomata in Mimo all'Accademia d'Arte Drammatica con Marise Flach, studia danza, teatro rituale e di maschera in India e Indonesia, prosegue la sua formazione prima con Marina Spreafico e Kuniaki Ida e in seguito con il maestro giapponese Min Tanaka nel suo Laboratorio di Meteorologia del Corpo. Italo Bertolasi, viaggiatore, etno-fotografo, scrittore, bodyworker, ha scritto e fotografato per i più importanti magazine geografici d'Europa, unendo la passione del viaggio allo studio della cultura sciamanica dei popoli in Hindu Kush, Himalaya, Cina e Giappone e sviluppando progetti per stimolare i potenziali di crescita della "natura" umana. Fondano nel 2000 l'associazione Clown One Italia Onlus insieme a Patch Adams. Con lui propongono missioni nei paesi di guerra o in luoghi con emergenze umanitarie e collaborano alle attività formative del *Gesundheit! Institute* fondato nel 1972 a Hillsboro, West Virginia (Stati Uniti). Dall'Afghanistan ad Haiti, dalla Cambogia allo Sri Lanka, dalla Russia al Nepal (dove tornano abitualmente), dalla Palestina alla Costa d'Avorio, Bosnia, Brasile, sono diventati ambasciatori della figura del *Caring Clown* (letteralmente "Clown che si prende Cura"), non spettacolare, che spesso non ha bisogno del naso rosso e che ascolta i bisogni dell'altro e si presenta al mondo con coraggio e umiltà. Una figura, quella del Caring Clown che, con empatia e condivisione, sorride, abbraccia, guarda le persone negli occhi, ride di sé stesso, è pronto ad aiutare in modo sincero.

Teatro Gioia, Piacenza, 1 ottobre 2015

Il presidente ANCT  
Giulio Baffi