

PREMIO DELLA CRITICA 2019

ALESSANDRO MARTINEZ

MOTIVAZIONE

Ideatore del Premio Europa per il Teatro (PET), di cui è Segretario Generale, Alessandro Martinez fin dalla prima edizione del 1987 ha lavorato con dedizione ed entusiasmo mai sopiti all'affermazione e allo sviluppo di quello che nel corso di 32 anni è diventato un appuntamento di spicco nel panorama culturale europeo. Dopo l'esordio a Taormina, dove si sono celebrate le prime nove edizioni, il Premio è diventato itinerante, trovando sede in diverse città del Continente, da Torino a Salonicco, in Grecia (nel 2007 e nel 2008), da Breslavia in Polonia a San Pietroburgo (nel 2011 e di nuovo nell'ultimo appuntamento del 2018), da Craiova in Romania a Roma (2017). Una diaspora, questa, resa possibile dalla determinazione, competenza e capacità di Martinez di relazionarsi con realtà culturali e politiche molto diverse tra loro. Non arrendersi mai di fronte alle innumerevoli difficoltà, trovare le vie giuste per reperire le risorse umane ed economiche necessarie, costituiscono le premesse di questo felice percorso, condiviso con la moglie Marianna, sua preziosa compagna di lavoro, quel lavoro capillare e instancabile di Martinez, giocato tra competenza e attitudini diplomatiche, che ha ottenuto il sostegno di personalità e istituzioni prestigiose e ha portato il Premio a rappresentare un momento fondamentale di incontro e di dibattito sul lavoro teatrale, un'occasione preziosa di confronto di idee, visioni e processi creativi nascenti, all'insegna della cordialità e dell'accoglienza.

Prato, 16 novembre 2019

Il presidente ANCT
Giulio Baffi