

PREMIO DELLA CRITICA 2019

LISA FERLAZZO NATOLI

MOTIVAZIONE

Per Lisa Ferlazzo Natoli fare regia è azione poetica da condurre insieme, è spazio aperto sulla possibilità di un rinnovo del teatro dall'interno, è atto di orchestrazione di un giovane gruppo di attori a cui si chiede di lavorare all'unisono, di condividere un viaggio nel tempo e nello spazio, in dialogo fra loro e con la platea. In *When The Rain Stops Falling* di Andrew Bovell, saga familiare in cui il Tempo ci porta avanti e indietro tra generazioni che si susseguono e si intersecano in una sorta di viaggio genealogico di memorie e dimenticanze, Lisa Ferlazzo Natoli fa in modo che il composito cast si muova in sintonia per regalare allo spettatore e a sé stesso la sensazione di aver tanto vissuto, di aver attraversato un mondo e un tempo che ci appartengono e che ci restituiscono la complessità di cui si compone la nostra anima. In questo il magistero registico di Lisa sa coniugare la tradizione del regista esegeta del testo e l'esigenza di far sì che la regia sia percorso condiviso con gli attori e non diktat di chi tutto vede e tutto può. E' in questo delicato equilibrio che si sperimenta la forza e lo specifico del lavoro registico di Lisa Ferlazzo Natoli a cui viene, meritatamente, conferito il Premio Anct 2019.

Prato, 16 novembre 2019

Il presidente ANCT
Giulio Baffi