

PREMIO HYSTRIO-ANCT 2019

LUCA DEL PIA

MOTIVAZIONE

Se, come dice Peter Brook, il teatro è rendere visibile l'invisibile, l'occhio fotografico di Luca Del Pia, a cui viene assegnato il Premio Hystrio-Anct 2019, non poteva che scegliere come campo d'azione privilegiato il mistero della scena e dei corpi che la abitano. Toscano di nascita e di carattere, per vent'anni ha lavorato con la Societas Raffaello Sanzio, ha collaborato e collabora con i maggiori teatri italiani (EmiliaRomagnaTeatro, Teatro dell'Elfo, Teatro Metastasio, Filarmonica della Scala...) e con artisti e compagnie indipendenti (Angélica Liddel, Pippo Delbono, Pascal Rambert, Deflorian-Tagliarini, Simona Bertozzi, Arca Azzurra Teatro...). È del 2011 il volume *Overground* edito da Boiler, mentre il suo percorso è andato definendosi in stretta connessione con le inquietudini della scena contemporanea. Fotografie di scena, le sue, ma non solo: performer immersi in paesaggi che interrogano il gesto, lo spazio e il tempo, decontestualizzazioni radicali che riconducono all'enigma del corpo come segno che incide il mondo. Disequilibri, contrasti, riverberi, svelamenti, anatomie nascoste: il suo sguardo - materico, erotico, anti illustrativo - va ben oltre la semplice documentazione per farsi visione, dialogo intimo, presenza e non rappresentazione, domanda più che risposta, segreto al cospetto di un altro segreto. Come il teatro.

Prato, 16 novembre 2019

Il presidente ANCT
Giulio Baffi