

## PREMIO DELLA CRITICA 2018

### WRITE – RESIDENZA INTERNAZIONALE DI DRAMMATURGIA

#### MOTIVAZIONE

“WRITE – Residenza internazionale di drammaturgia” è una iniziativa ideata e diretta artisticamente da Tino Caspanello. Migrazione, complotto, potere sono i tre grandi temi su cui sono stati costruiti i testi comuni di drammaturghi chiamati dall’Italia e dall’estero a condividere vita e inchiostro nel monastero di Mandanici, in provincia di Messina, dove si è sviluppato questo originale progetto che ha già raggiunto le tre edizioni. Temi urgenti su cui si è dibattuto, riflettuto, scritto e lavorato per un esito pubblico, decisivo momento per favorire la formazione di una coscienza civile. In questa avventura, che segna un importante passo nello sviluppo di un metodo nell’approccio alla materia drammaturgica, sono stati coinvolti, oltre all’ideatore e direttore Caspanello, il piccolo comune di Mandanici, la Regione Sicilia, Gigi Spedale, organizzatore dell’evento con i soci della rete Latitudini, l’università di Messina, una squadra di artisti, intellettuali, enti, operatori del settore, spettatori fedeli, oltre a Cinzia Muscolino che ha curato la realizzazione grafica del progetto. In più l’iniziativa ha arricchito la letteratura teatrale contemporanea con numerose pubblicazioni curate puntualmente da Editoria & Spettacolo. Attraverso “Write”, il riconoscimento dell’Anct non va solo ad un progetto di drammaturgia contemporanea partecipata, che crea ricchezza di dialogo e scambi di esperienze, ma anche all’accoglienza nella diversità, alla volontà generosa di chi gode nella bellezza di un presente creativo, al lavoro corale di chi si riconosce, senza ambizione o prevaricazione, ma con condivisione e umiltà, nella reciproca stima e nell’ascolto.

Roma, 17 dicembre 2018

Il presidente ANCT  
Giulio Baffi