

PREMIO HYSTRIO-ANCT 2018

FESTIVAL “DA VICINO NESSUNO E’ NORMALE” – OLINDA

MOTIVAZIONE

Era il 1997 quando la Cooperativa Sociale Olinda spalancò alla città di Milano i cancelli dell’Ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini. Con un festival di teatro che, non a caso, si intitolava “Da vicino nessuno è normale”. Gli obiettivi erano riconvertire un’area dismessa della periferia Nord di Milano e creare un presidio aperto a tutti in un quartiere sguarnito di attività e luoghi culturali. Un segno forte e tenace per dire che sicurezza, convivenza civile, inclusione e partecipazione dei cittadini passavano anche attraverso gli strumenti della cultura e, nello specifico, del teatro. E i fatti hanno dato loro ragione: a Rosita Volani e Thomas Emmenegger, anime di Olinda, e a tutti i soci e collaboratori che hanno contribuito alla crescita di questo progetto visionario, ma con i piedi ben piantati per terra. Al Festival sono passati i più grandi nomi del teatro contemporaneo italiano (Teatro delle Albe, Alfonso Santagata, Claudio Morganti, Societas Raffaello Sanzio, Balletto Civile, Abbondanza/Bertoni, Ascanio Celestini, Fanny & Alexander, Deflorian/Tagliarini, Rezza/Mastrella e molti altri), si sono mescolati i pubblici, quello di quartiere e quello proveniente da altre zone, e ora “andare al manicomio” non fa più paura perché «da vicino nessuno è normale». E perché, in venti anni di attività, Olinda ha realizzato all’Ex Pini anche un bar, un ristorante, un’attività di catering, un ostello, un teatro, un progetto di residenze per artisti e laboratori di vario genere, tra cui spicca quello ormai decennale della “non-scuola”, creato insieme al Teatro delle Albe. A Olinda viene assegnato quest’anno il Premio Hystrio-Anct per aver saputo coltivare un deserto culturale urbano, creando una rete virtuosa e non virtuale tra periferia e centro.

Roma, 17 dicembre 2018

Il presidente ANCT
Giulio Baffi