

## PREMIO HYSTRIO-ANCT 2017

ELENA BUCCI

### MOTIVAZIONE

Per la sua capacità di vivere e intendere il teatro come rito condiviso, per la responsabilità che sempre assume nell'incarnare la parola poetica a **Elena Bucci** viene assegnato il Premio Hystrio-Anct. In lei è, infatti, assoluta la dedizione al teatro come missione di poesia, alfiera, con Marco Sgrosso e con le loro Belle Bandiere, di un vessillo interpretativo che porta al centro lo stemma anarchico di Leo de Berardinis. Elena Bucci non è solo interprete, ma anche autrice e attrice di un fare teatro totale e totalizzante. È l'erede schietta delle grandi comiche dell'arte, a cominciare da Isabella Andreini, a cui dedica uno dei suoi lavori più intensi (*La pazzia di Isabella*), così come della grande tradizione novecentesca che la porta fino alla dolente Eleonora Duse di *Non sentire il male*. Ma, che si tratti di assumere i panni di Medea, oppure quelli delle donne ibseniane o cechoviane, o ancora di incarnare le inquietudini erotico-epistolari della Marchesa di Merteuil nelle *Relazioni pericolose* o le ossessioni feticiste di Vera in *Prima della pensione* di Bernhard, Elena Bucci sa mediare parole e racconti con una scrittura scenica "klimtiana" di austera e ispirata eleganza. Per questo suo stare in scena con profondo senso etico ed estetico a lei offriamo il nostro hystrionico riconoscimento per l'anno 2017.

Roma, 12 dicembre 2017

Il presidente ANCT  
Giulio Baffi