

PREMIO DELLA CRITICA 2016

EDITORIA & SPETTACOLO

Motivazione

Un Premio della Critica 2016 va quest'anno alla casa editrice Editoria & Spettacolo per il coraggioso lavoro di promozione del teatro in campo editoriale e per la coerenza mostrata in questi primi quindici anni di vita nelle scelte editoriali. Autenticità e originalità hanno reso Editoria & Spettacolo un faro nel campo dell'editoria teatrale, fin dal 2001 quando iniziò una intensissima e pregevole attività per opera e su iniziativa di Maximilian La Monica, affiancato dalla dedizione di Alessia Fronza. Rinunciare ad uniformarsi alla virtualità imperante e l'insistenza nel privilegiare la carta stampata sono oggi autentici atti di eroismo culturale. Nonostante i tempi attuali sembrino scoraggiare le pubblicazioni su carta, la linea vincente di Editoria & Spettacolo permette di avere ancora oggi in Italia un riferimento esclusivo e di eccellente qualità per gli artisti italiani e stranieri. Questa coraggiosa casa editrice ospita contenuti non solo di artisti, ma anche di studiosi e critici del teatro contemporaneo e dello spettacolo attraverso le sue numerose collane, guide preziose alle arti sceniche, tutto questo senza sottostare alla legge del consueto compromesso economico, e per permetterci ancora oggi di usufruire del formato vivo, materico e godibile di un libro stampato, scientificamente prezioso, prodotto culturale in un campo del sapere, quello del teatro e dei temi ad esso collegati, poco attrattivo dal punto di vista editoriale per le grandi masse, pur tuttavia urgente, necessario, che ci permette una preziosa consultazione e una lettura plurisensoriale.

Teatro Mandanici, Barcellona Pozzo di Gotto, 8 ottobre 2016

Il presidente ANCT
Giulio Baffi