

PREMIO “PAOLO EMILIO POESIO” 2016

ISA DANIELI

Motivazione

La sua forte personalità, la passione con cui crea i suoi personaggi, la ferrea disciplina con cui costruisce le sue giornate di lavoro, l'attenzione che dedica ai giovani talenti da mettere in scena o a cui affidarsi, la curiosità che la spinge verso dramaturgie non abitualmente percorse, fanno di Isa Danieli una maestra importante ed un'attrice dal grande carisma. Erede di una famiglia che già due generazioni prima di lei calcava i palcoscenici, è stata giovanissima attrice del varietà e dell'avanspettacolo ed ha debuttato nel grande teatro di Eduardo De Filippo. Il teatro, il cinema, la televisione l'hanno avuta e l'hanno grande protagonista. Grandi e complessi i personaggi di dramaturghi come Brecht e De Filippo, Dürrenmatt e Moscato, Letizia Russo e Roberto De Simone, Ugo Chiti e Annibale Ruccello hanno trovato in lei territori nuovi che ha saputo esplorare con coraggio e sapienza. Lina Wertmüller e Giuseppe Tornatore, Ettore Scola e Giuseppe Bertolucci hanno costruito per lei grandi momenti di cinema. In lei convivono i saperi di un'arte antica, l'ironia e il dolore trovano spazio nel suo sguardo, nella sua voce, nel suo gesto, nel suo corpo di donna che conosce la lotta e la vittoria. L'intelligenza ed il coraggio, durante la sua lunghissima carriera che l'Anct oggi vuole celebrare, le hanno fatto scegliere di dare voce alla scrittura di giovani talenti da proporre all'attenzione del pubblico e della critica con passione eguale a quella con cui si è misurata interpretando personaggi creati dai grandi dramaturghi europei. Nel suo sguardo acuto convivono il coraggio e la sfida, la tenerezza e l'amore, la sofferenza e il dolore. A lei il riconoscimento dedicato alla memoria di un grande e coraggioso critico, Paolo Emilio Poesio.

Teatro Mandanici, Barcellona Pozzo di Gotto, 8 ottobre 2016

Il presidente ANCT
Giulio Baffi