

PREMIO DELLA CRITICA – TEATRI DELLE DIVERSITA' 2016

FABRIZIO CRISAFULLI

Motivazione

Direttore artistico dell'associazione “Gruppo Arte Teatro Danza – Il Pudore Bene in Vista”, Fabrizio Crisafulli è regista teatrale e artista visivo. Nato a Catania, si trasferisce a Roma negli anni Settanta, dove si laurea in architettura e si forma teatralmente seguendo la ricerca di alcuni esponenti della “scuola romana”, in particolare di Giuliano Vasilicò e della sua compagnia. Docente di Scenotecnica e Illuminotecnica nelle Accademie di Belle Arti a Catania, Urbino, L'Aquila, Firenze, Roma, ha insegnato anche presso le Università “La Sapienza” e “Roma Tre”. Più recentemente è stato invitato come Visiting Professor in Performance Design Studies presso la Roskilde Universitet (Danimarca) che gli ha voluto conferire il 21 settembre 2015 una laurea ad honorem riconoscendolo come “importante figura culturale internazionale” per i risultati raggiunti con la sua ricerca teatrale. Crisafulli ha infatti formato allievi in diverse istituzioni accademiche e professionali in Italia, Irlanda, Gran Bretagna, Canada, Uzbekistan, Germania, Austria, Venezuela, Spagna, Egitto, Bosnia, Francia, Serbia, Ungheria, Repubblica Ceca, Danimarca. Audace e raffinato sperimentatore dei rapporti tra la visione e le altre componenti dell'opera teatrale “è persona capace di generare sinergie dalle quali possono scaturire risultati unici ed inaspettati”. Lo ha dimostrato con tutti i gruppi di allievi che si sono formati con lui, allestendo con loro memorabili spettacoli o installazioni di fine corso. L'uso della luce come soggetto autonomo di costruzione poetica o il *teatro dei luoghi* (assunzione del luogo come “testo” e matrice dell'opera) sono solo le linee più note della sua poetica, oggi ben documentata in diverse pubblicazioni internazionali.

Teatro Mandanici, Barcellona Pozzo di Gotto, 8 ottobre 2016

Il presidente ANCT
Giulio Baffi