

PREMIO DELLA CRITICA 2017

THOMAS OSTERMEIER

MOTIVAZIONE

Al regista tedesco **Thomas Ostermeier**, direttore della prestigiosa Schaubühne di Berlino, ruolo cui arrivò all'età di 31 anni, va il premio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro per la regia del ***Riccardo III*** di Shakespeare, miglior spettacolo straniero della stagione 2016/2017, con cui ha conquistato anche il pubblico italiano. Un ritmo serrato, inesorabile come la Storia o il Destino, regola l'intera rappresentazione. E la compagine degli attori, guidata dal protagonista Lars Eidinger, già interprete di uno sconvolgente e anticonvenzionale "Amleto", è in grado di "giocare" in scena, di "suonare" come una meravigliosa orchestra grazie alla sapienza di Ostermeier che imposta la regia in una salda struttura concettuale, quella del potere conquistato dagli uomini nel sangue come surrogato dell'amore negato loro dalle donne. Ostermeier lascia al gioco relazionale degli attori l'energia dialettica che si esplica anche attraversando lo spazio deputato della platea con continue incursioni fisiche. Erede della cultura teatrale della Schaubühne nella nuova interpretazione dei classici, Ostermeier ne ha continuato la tradizione anche sul versante drammaturgico contemporaneo arricchendola della forza del corpo dell'attore e del pensiero critico della regia che attraversano anche questo splendido ***Riccardo III***.

Roma, 12 dicembre 2017

Il presidente ANCT
Giulio Baffi